

# Quand'io miro le rose

Luca Marenzio  
(1556 -1599)

5

Soprano  
Quand' io mi-ro le ro - se ch'in voi na-tu-ra po - se e quel-le che v'ha l'ar - te nel

Alto  
Quand' io mi-ro le ro - se ch'in voi na-tu-ra po - se e quel-le che v'ha l'ar - te nel

Tenor I  
8  
Quand' io mi-ro le ro - se ch'in voi na-tu-ra po - se e quel-le che v'ha l'ar - te nel

Tenor II  
8  
Quand' io mi-ro le ro - se ch'in voi na-tu-ra po - se e quel-le che v'ha l'ar - te nel

Bass  
Quand' io mi-ro le ro - se ch'in voi na-tu-ra po - se e quel-le che v'ha l'ar - te nel

10

S  
va-go se-no spar-te, non so co-no-scer po - i se voi le rose o sian le ro-se vo -

A  
va-go se-no spar-te, non so co-no-scer po - i se voi le rose o sian le ro-se vo -

T  
8  
va-go se-no spar-te, non so co-no-scer po - i se voi le rose o sian le ro-se vo -

8  
va-go se-no spar-te, non so co-no - scer po - i se voi le rose o sian le ro-se vo -

B  
va-go se-no spar-te, non so co-no - scer po - i se voi le rose o sian le ro-se vo -

15 20

S  
i non so co - no - scer po - i se voi\_\_\_ le rose o sian le ro-se vo - i.

A  
i non so co - no - scer po - i se voi\_\_\_ le rose o sian le ro-se\_\_\_ vo\_\_\_ i.

T  
8  
i non so co - no - scer po - i se voi\_\_\_ le rose o sian le ro-se vo - i.

8  
i non so co - no - scer po - i se voi\_\_\_ le rose o sian le ro-se vo - i.

B  
i non so co - no - scer po - i se voi\_\_\_ le rose o sian le ro-se vo - i.